

## **PROJET INNOVANT : LA CLASSE ORCHESTRE AU COLLEGE DE WANI- HOUAILOU**

### **PRESENTATION DU DISPOSITIF :**

La classe orchestre du Collège de Wani à Houailou est un dispositif transformant une classe entière de 6<sup>ème</sup> en orchestre, en principe pendant 4 ans (de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>e</sup>). Il devient une matière à part entière et s'appuie sur un partenariat très fort entre le collège, le Vice -Rectorat, l'école de musique de Houailou, l'AFMI, le conservatoire de Nouvelle-Calédonie, la Province nord par le biais de l'internat.

Les professeurs de l'école de musique se déplacent au sein du collège et travaillent en étroite collaboration avec le professeur d'éducation musicale (M. KJAN), ainsi que toute l'équipe pédagogique.

L'orchestre se déroule en partie sur le temps scolaire (4H), complété en temps périscolaire. (voir plus bas)  
Les élèves sont majoritairement débutants et ne sont pas inscrits dans un établissement spécialisé d'enseignement de la musique.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :**

Ce projet favorise tout particulièrement la pratique musicale collective et individuelle, la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux de culture ainsi que l'appropriation de connaissances par les élèves.

Les compétences visées pour les élèves sont celles du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Ce projet est en lien avec les autres actions du projet d'établissement dans un cadre d'interdisciplinarité.

Ce projet propose aux élèves un projet éducatif innovant où les progrès de l'élève sont valorisés par une pédagogie des enseignants adaptée favorisant ainsi l'estime de soi. Il associe engagement l'élève (efforts, assiduité, savoir-être) et suivi pédagogique individuel. Le professeur principal, l'enseignant d'éducation musicale sont les pivots de cette organisation.

### **LE CARACTERE NOVATEUR :**

- Travailler sur un temps long :  
Ce projet se fera sur 4 ans avec pour objectif chaque année, de permettre à une classe supplémentaire d'intégrer une pratique musicale au centre des apprentissages
- Une mise en réseau du collège autour de plusieurs structures :  
L'internat – Province Nord – AFMI et conservatoire – La mairie (école de musique) – Les écoles primaires (spectacles et productions communs)
- Le point de départ : le bien-être, l'estime et la confiance en soi pour mieux apprendre
- Augmenter la qualité des apprentissages par un travail d'équipe, la construction d'outils communs, le partage de compétences. Création d'un référentiel lié aux domaines du socle, d'une grille d'autoévaluation, suivi des apprentissages de chaque élève.
- Le lien avec d'autres projets : ABMA – Le projet culturel « JERO » de l'établissement – Le projet « estime de soi », le projet « mes émotions ».

## Répartition des heures

### Interventions durant le temps scolaire

4 heures d'affilées au collège ou deux fois deux heures le matin de préférence.

*Un partenariat avec la cyber base de l'internat de Wani et la documentaliste du collège pour interventions régulières sur le montages vidéo.*

### Cours individuel instrumental: 1h00

Basse, batterie, guitare, piano, percussions  
Ponctuellement des stages de cuivres, percussions...

*En partenariat avec le professeur de musique.  
En partenariat avec le conservatoire de musique de Nouvelle-Calédonie.*

### Pratique collective: 1h00

Ponctuellement dans l'année des séances de MAO, d'enregistrement, de sonorisation, afin de donner aux élèves des bases.

*En partenariat avec le professeur de musique.  
En partenariat avec l'AFMI et le conservatoire*

### Chant: 1h00

Chants polyphoniques, chants traditionnels, chants contemporains.  
En différentes langues

*Partenariat avec les professeurs d'anglais, de a'jie et d'espagnol)  
Partenariat avec le professeur de musique.*

### Danse et musique traditionnelle: 1h00

Fabrication d'instruments, jeu instrumental, danse, ae-ae...

- Ponctuellement dans l'année des interventions de personnes ressources pour compléter le travaille (sculpture, tressage, fabrication de costumes).
- Des sorties ponctuelles pour récolter les matériaux nécessaires à la fabrication des instruments.
- Des sorties ponctuelles pour visiter des centres culturels, des expositions ou assister à des festivals, spectacles ou résidences.

*En partenariat avec les professeurs d'arts visuels et de musique le DMT et l'aire*

### Interventions en périscolaire

Les mercredis après-midi

13h00- 15h00 Atelier percussions: 2h00  
Ouvert aux internes de Wani

15h00-17h00 Pratique collective et cours individuels : 2h00  
Pour les élèves de la classe orchestre (internes et externes)

## Les intervenants

### Au collège

#### Les intervenants fixes:

Pour assurer les 4 heures au collège

- NERHON Réinaldo (conservatoire de musique de Nouvelle-Calédonie)
- WAGUE Sylvain (AFMI)
- KJAN Fabrice
- NERHO Willfrid ou MEUNDU Lucien

#### Les intervenants ponctuels :

- Les professeurs du conservatoire
- Le DMT
- Personnes ressources locales: chant, tressage, sculpture, danse, fabrication de costumes...

### A l'école de musique le mercredi

#### Atelier percussions

NERHON Réinaldo

WAGUE Sylvain

NERHO Wilfrid ou MEINDU Lucien

KJAN Fabrice

#### Pratique individuelle et collective.

Piano: WAGUE Sylvain

Guitare: KJAN Fabrice

Percussion et batterie: NERHO Wilfrid ou MEINDU Lucien

Basse: NERHON Réinaldo