

Chers Poum !

Pour ce début de semaine, je vous demande de travailler votre expression écrite.

Pour ce faire, vous allez prendre votre cahier dans la partie littérature et présenter la nouvelle séance comme à l'habitude : vous notez la date, **séance n° 10 – dominante : écrire**

Vous allez à la ligne et vous notez la **consigne** ci-dessous :

Tu pars en voyage vers un lieu jusque là inconnu. Rédige la première page de ton journal de bord (souviens-toi du journal de bord de Christophe Colomb ou de celui de Louis-Antoine de Bougainvilliers). 15lignes minimum !

Critères :

- Ecriture à la 1^{ère} personne
- Ancrage dans un espace / temps précis
- Description précise des lieux
- Expression des émotions/sentiments
- Vocabulaire riche et varié

Rappel méthodologique :

J'imagine d'abord le lieu vers lequel je pars (je peux pour cela rassembler de la documentation), puis quelles sont mes motivations pour ce voyage.

J'invente où et quand (le fameux ancrage espace/temps, qu'on appelle aussi ancrage spatio-temporel) je pars.

Je rédige au brouillon ma rédaction.

Quand je pense avoir fini, je prends un dictionnaire et je relis ma rédaction en vérifiant l'orthographe de tous les mots dont je ne suis pas certain(e). Avec un surligneur, je souligne tous les mots que je répète et ensuite je leur cherche des synonymes.

Je recopie au propre, sur mon cahier, la rédaction en soignant ma graphie et en respectant les codes typographiques (une phrase commence par une majuscule et se finit par un point ; on ne met pas à trot et à travers des majuscules ; on coupe un mot au milieu d'une syllabes ou entre 2 consonnes identiques).

Pour faire correctement ce travail il vous faut environ 1heure.