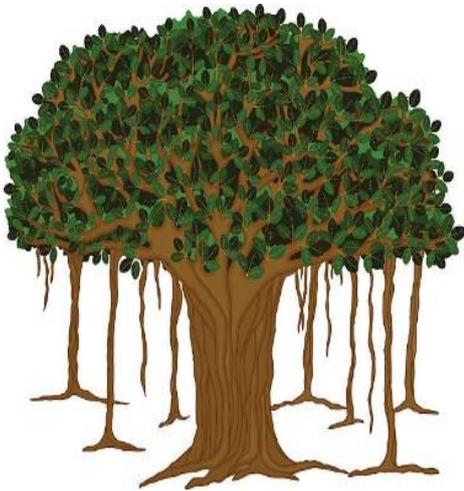


Poème n°1 - Le banian

de Donovan Boula

Arbre grandiose et majestueux
Tu as été sacré par nos vieux
Arbre magique
Tu es très mystique
Par tes racines emmêlées
Mes ancêtres, tu les as enterrés
Arbre exemplaire
Tu es un arbre centenaire qui a traversé
toutes les ères
Arbre emblématique*
Quand je te regarde,
Tu me sembles mythique
Les lianes pendantes de tes branches
Sont comme les cheveux de la dame
blanche
A tes racines reposent
Toutes sortes d'ossements
De roussettes, de poissons
Arbre grandiose et majestueux
Grand Banian
Sacré par nos vieux
Je fredonne* souvent ton nom



Poème n°2- Ô ma terre kanak

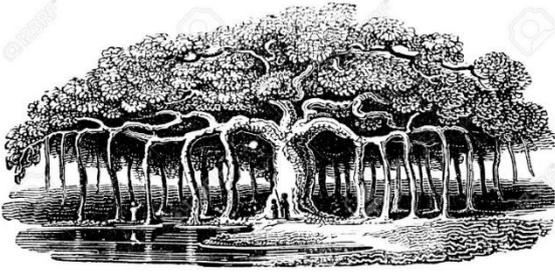
de Micheline Néporon

Toi qui m'as vu naître
Toi mon doux pays
Mon nombril a été noué
Sous ton regard
Terre nourricière
J'ai grandi avec l'igname
Qui était dans ton ventre
Terre sacrée
Terre des dieux
Tu gardes jalousement
Les tabous et la mémoire de nos morts
De très loin, terre des Vieux
Je t'admire et je te respecte
Doux pays de mon enfance
Protège, nourris et berce tes enfants
Jusqu'à la fin des temps.

Micheline Néporon



Lecture et compréhension des deux poèmes



Lis attentivement les deux poèmes, d'abord à voix basse puis à voix haute.

Vocabulaire : « arbre *emblématique* » = cet arbre est un symbole.

« Je *fredonne* souvent ton nom » = je chante souvent ton nom.

Lis maintenant ces informations sur la poésie, elles vont t'aider à compléter le tableau qui suit :

- En poésie, une ligne s'appelle un vers.
- En poésie, il y a des rimes si on entend la répétition d'un même son à la fin des vers.
- Exemple - *Les nuages couraient sur la lune enflammée
Comme sur l'incendie on voit fuir la fumée,
Et les bois étaient noirs jusques à l'horizon.
Nous marchions, sans parler, dans l'humide gazon,*
- En poésie, il y a souvent des répétitions qui rythme le poème.
- En poésie, il y a quelquefois des comparaisons. Une comparaison, c'est quand on rapproche deux choses différentes mais qui ont un point commun. Les mots qui permettent de créer cette comparaison, peuvent être « comme, ressembler à , ... »

Puis complète le tableau suivant :

	Poème N°1	Poème n°2
Quel est le titre ?		
Qui est l'auteur ?		
Combien y a -t-il de vers ?		
Quel est le mot le plus souvent répété ? Combien de fois (en comptant le titre)?		
Le poème contient-il des rimes ?		
As-tu remarqué une comparaison dans le poème ? Si oui, recopie-la.		
Recopie quelques vers que tu aimes bien.		

Dernières questions :

Quel est le point commun de ces deux poèmes selon toi ?

.....

.....

.....

Quel est ton poème préféré ?

• **DIRE le poème**



Tu as déjà appris et dis un poème devant la classe, tu te souviens, c'était « Le Y ».

Tu vas choisir l'un de ces deux poèmes.

Si tu choisis le poème n°1, tu vas apprendre par cœur jusqu'au mot : « blanche », c'est-à-dire les 13 premiers vers.

Si tu choisis le poème n°2, tu vas l'apprendre par cœur en entier.

Méthode : apprends-le par petits morceaux, un peu tous

les jours. C'est bien si tu peux t'entraîner à le réciter à quelqu'un, sinon, tu peux le faire tout (e) seul(et). N'oublie pas de bien articuler. Ne le dis pas trop vite pour que l'on comprenne bien la force des mots.

Rappelle -toi ce que nous avons noté dans le cahier :

Critères de réussite pour dire un poème :

- Je connais le poème par cœur.
- Je le dis assez fort pour que toute la classe entende.
- Je montre que j'ai bien compris le sens du poème grâce à l'intonation de ma voix.
- Je ne le récite pas trop vite pour bien mettre les mots en valeur.