



Section d'Enseignement

Général et Professionnel Adapté

# TRAVAUX "MAISON"

POUR LES SEMAINES 6 ET 7 DE LA 1ère PERIODE 2020

(Semaines du 23 mars au 03 avril 2020)

## Classe : 4° Pouébo



# Le nom et le déterminants

## Exercice n° 1

Colorie seulement les noms.

le	gros	donc	clé	hélas	tous
chanter	frère	tomate	en partant	pluie	rouge
volontiers	jambon	coccinelle	vérité	aussitôt	dauphin
phrase	il frappe	mystérieux	gendarme	courage	fantôme

## Exercice n° 2

Classe tous les noms dans la bonne colonne.







un lit	l'air	Paris	la Seine	Vénus
l'antilope	le Japon	les Alpes	une vallée	la timidité
Charlotte	ce peuplier	ton bureau	l'hirondelle	Napoléon

### Exercice n° 3

Colorie seulement les déterminants.

ce	je	l'	un	ne	des
pour	la	déjà	son	tes	sur
votre	vous	aucun	nuit	leurs	quelle

### Exercice n° 4

Complète ces phrases avec des déterminants qui conviennent.

- Je plie \_\_\_\_\_ serviette.
- Nous écoutons \_\_\_\_\_ professeur.
- \_\_\_\_\_ joueurs rangent \_\_\_\_\_ raquette.
- \_\_\_\_\_ maçons ont dressé \_\_\_\_\_ échafaudage.
- Vous enfileriez \_\_\_\_\_ gants.
- Chloé allume \_\_\_\_\_ ordinateur de \_\_\_\_\_ chambre.
- \_\_\_\_\_ cigogne et \_\_\_\_\_ héron sont \_\_\_\_\_ échassiers.
- \_\_\_\_\_ parents ont découvert \_\_\_\_\_ belle plage de sable fin.
- Peuls \_\_\_\_\_ rhinocéros vivent dans \_\_\_\_\_ savanes africaines.
- Regarde ! \_\_\_\_\_ statue est gigantesque !
- \_\_\_\_\_ soir, \_\_\_\_\_ cousins dorment à \_\_\_\_\_ maison.

Évaluation

Évaluation

- Indique le genre et le nombre de ces groupes de mots.
- Aide-toi de leur déterminant.

## Exemple

cette poupée → féminin/singulier

- a) Le Soleil est une étoile. ⇨ \_\_\_\_\_
- b) J'ai rangé ma chambre. ⇨ \_\_\_\_\_
- c) Le maître écrit les devoirs au tableau. ⇨ \_\_\_\_\_
- d) Des baleines se sont échouées sur la plage. ⇨ \_\_\_\_\_

- 
- e) Papa a perdu ses clés. ⇨ \_\_\_\_\_
  - f) Quels chanteurs aimes-tu écouter ? ⇨ \_\_\_\_\_
  - g) Cette cantatrice a une voix formidable. ⇨ \_\_\_\_\_
  - h) Sa politesse en fait un garçon charmant. ⇨ \_\_\_\_\_
  - i) Cette équipe compte plus de filles que de garçons. ⇨ \_\_\_\_\_
  - j) Ce renard est parti chasser. ⇨ \_\_\_\_\_

Évaluation

# L'infinitif - Les 3 groupes

## Exercice n° 1

Indique le groupe de chacun de ces verbes.

faire	peser	savoir	jouer
posséder	se réjouir	souhaiter	fuir
affaiblir	dire	livrer	pouvoir
accélérer	offrir	craindre	applaudir

## Exercice n° 2

Recopie chaque phrase. Souligne le verbe, puis écris en-dessous son infinitif et son groupe.

Exemple : Tu finis tes devoirs.

⇒ finir, 2<sup>ème</sup> groupe

- Nous partons à vélo.
- Je reçois mon correspondant.
- La maison domine la mer.
- Des ouvriers élargissent la route.
- Grand-mère n'entend plus très bien.
- La pâte à sel durcit dans le four.
- La facture s'élève à 1 000 euros.

## Exercice n° 1

Indique le groupe de chacun de ces verbes.

aller	frémir	parier	vouloir
prédire	prendre	devenir	produire
aboutir	convenir	réfléchir	s'envoler
envoyer	disparaître	ressentir	mordre

## Exercice n° 2

Transforme chaque phrase pour obtenir un infinitif.

Exemple : Je saute à la corde.

⇒ Je vais sauter à la corde.

- Les enfants grandissent.
- Alex gonfle un ballon en soufflant dedans.
- L'oisillon devient un oiseau.
- Le chat finira par se fatiguer.
- Je reverrais ce film avec plaisir.
- Les conducteurs ralentissent à l'entrée du village.
- Tu as un chiot adorable.

# Le présent de l'indicatif

---

Il y a dans un jardin, au milieu des lys odorants et des rosiers grimpants, une petite maison tapissée de pâquerettes où vit un papillon du nom de Gédéon. Gédéon **aime** la compagnie des fleurs. Chaque matin, il **s'envole** pour voir ses amies. Chez la première, il fait un brin de toilette, avec la seconde, il prend le thé. et sur la troisième, il **se balance**. Et ainsi de suite...

Puis, quand le soleil **se couche**, que les fleurs **se referment**, Gédéon **rentre** chez lui. Il **se glisse** délicatement, pour ne pas froisser ses ailes, sous une petite couette garnie de pétales de roses, et, très vite, s'y endort jusqu'au lendemain et **rêve** de sa bonne journée.

## **1) Écris l'infinitif des verbes soulignés.**

aime	→ .....	s'envole	→ .....
se balance	→ .....	se couche	→ .....
se referment	→ .....	rentre	→ .....
se glisse	→ .....	rêve	→ .....

## **2) Écris les pronoms personnels devant les verbes suivants.**

..... grimpons	..... dansent	..... accroche
..... donnez	..... circules	..... devinez
..... secoue	..... apporte	..... cries
..... remuent	..... collons	..... joues

## **3) Écris les verbes au présent de l'indicatif à la personne demandée.**

<i>coller</i>	<i>je</i>	→
<i>aimer</i>	<i>elles</i>	→
<i>saler</i>	<i>tu</i>	→
<i>nager</i>	<i>vous</i>	→

<i>arriver</i>	<i>tu</i>	→
<i>écouter</i>	<i>elle</i>	→
<i>dessiner</i>	<i>nous</i>	→
<i>terminer</i>	<i>ils</i>	→

## **4) Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

- \* Il (chercher) ..... ses outils partout.
- \* Elles (adorer) ..... le thé.
- \* Nous (regarder) ..... la télévision.
- \* Tu (préparer) ..... un bon repas.







**1) Remplis le tableau suivant en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.**

INFINITIF	TU	ON	ILS
prendre			
savoir			
venir			
faire			
dormir			
courir			
vouloir			

**2) Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.**

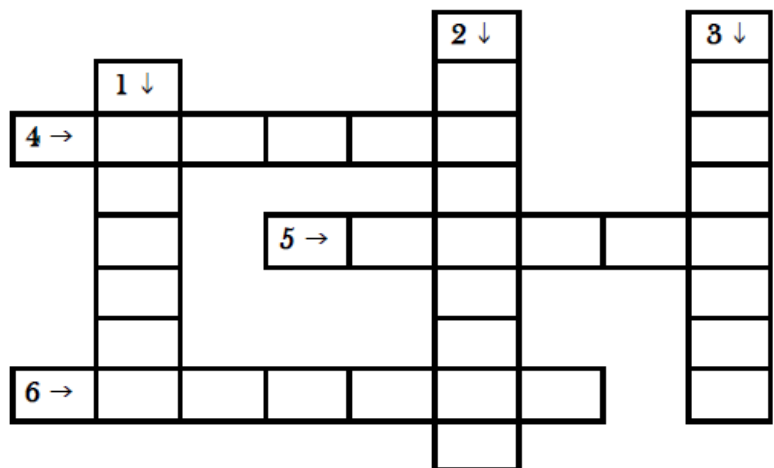
il dort            je crois            j'offrirai            il fait            tu bois  
 nous verrons    vous faisiez        elle aura            tu peignais        nous mettons  
 tu dis            ils viennent        tu vends            nous avons appris    elle écrivait  
 elles ont aperçu nous prenions    vous dites            ils doivent            je voudrai

**3) Conjuge les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

- \* Le troupeau de zèbres (parcourir) ..... la savane.
- \* Les joueurs (battre) ..... leurs adversaires.
- \* Ce médicament (pouvoir) ..... sauver des vies.
- \* Tous les matins, mon chien (mordre) ..... mes chaussures.
- \* A chaque vacance, je (voir) ..... mes cousins.

**4) Mots croisés au présent de l'indicatif (ne mets pas les pronoms personnels sujets).**

- 1 ↓ voir, 1ère P.P.
- 2 ↓ asseoir, 3ème P.P.
- 3 ↓ réussir, 3ème P.S.
- 4 → venir, 1ère P.S.
- 5 → courir, 2ème P.S.
- 6 → savoir, 3ème P.P.



## Le dormeur du Val

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

**Arthur RIMBAUD**  
1854 - 1891

# Compréhension de texte : Se présenter à l'oral



**Madame Ladin :** Monsieur Dujenou, vous avez demandé à effectuer un stage dans notre entreprise. Je lis dans votre lettre que vous êtes élève en 1<sup>re</sup> année de CAP maçon au lycée professionnel Le Corbusier.

**Étienne :** Oui, M'dame.

**Madame Ladin :** Effectivement, notre entreprise accueille des stagiaires, mais nous en avons déjà beaucoup. Que savez-vous faire ?

**Étienne :** Au lycée, heu, j'ai appris plein de trucs.

**Madame Ladin :** Aimez-vous votre formation ?

**Étienne :** Ouais, M'dame.

**Madame Ladin :** Pouvez-vous articuler davantage, je n'ai pas bien compris. Qu'est-ce qui vous plaît exactement dans le métier de maçon ?

**Étienne :** C'est un métier où l'on n'est pas assis, on est dehors et on fait des choses différentes.

**Madame Ladin :** Vous avez un projet professionnel ?

**Étienne :** Oui, j'aimerais vite travailler et avec le CAP, c'est possible. Mais après, si j'peux, j'espère grimper et peut-être devenir chef d'équipe.

**Madame Ladin :** Bon eh bien ! Monsieur Dujenou, je vais encore réfléchir... Appelez-moi la semaine prochaine pour connaître ma décision.

**Étienne :** Bon, ben, d'accord. Au r'voir, Madame.

1. Qui participe à cette conversation ?
2. Quel est le sujet de conversation ?
3. Classez dans le tableau ci-dessous les domaines abordés par les questions de Mme Ladin.

Compétences	Qualités/défauts	Projet

4. Qui semble avoir l'habitude de ce genre de conversation ?
5. Qui paraît le plus en difficulté ?
6. Comment ce la se traduit-il : dans le comportement ? dans la façon de s'exprimer ? Entourez (ou relevez) des exemples avec des couleurs différentes.
7. Madame Ladin vous paraît-elle convaincue par Etienne ? Soulignez (ou relevez) des éléments du texte justifiant votre réponse.

# Compréhension de texte : Se présenter à l'oral

- Je m'appelle Marion, je n'aime pas le français mais j'adore les maths. Je ne sais pas vraiment ce que je veux faire plus tard. Pour l'instant, je n'ai pas vraiment d'idée précise sur la question. J'ai une passion, le modern jazz.
- Je m'appelle Loïc, l'école m'ennuie, moi, je voudrais être plombier, je n'aime pas rester assis des heures pourtant je reste longtemps, trop longtemps, me disent mes parents, devant ma console vidéo mais c'est mon passe-temps préféré quand je ne suis pas avec mes copains.
- Je m'appelle Omar, j'aime bien la géo mais pas trop l'histoire. Je suis plutôt doué au foot, alors j'hésite : être Zidane ou prof de géo ?

1. Qui sont les participants à cette conversation ?
2. Dans quelles situations sont-ils, que font-ils ?
3. A quelles questions répondent-ils ?
4. Et vous, Qu'auriez vous répondu ?
5. Imaginez d'autres questions.

## **FAISONS LE POINT, APRÈS CES DEUX EXERCICES DE RECHERCHE.**

Dans de nombreuses situations de la vie quotidienne, on doit se présenter à l'oral comme à l'écrit, on adapte alors sa présentation à la situation.

### **A l'oral :**

- ⇒ on utilise souvent un **niveau de langue** plus familier qu'à l'écrit : répétitions, phrases incomplètes, onomatopées (*heu...*), termes imprécis;
- ⇒ **les geste** et **le ton** de la voix appuient le discours : on bouge les mains, on fronce les sourcils... ;
- ⇒ **la façon de parler** : débit, articulation jouent un rôle dans le discours. Il est donc important d'y veiller si l'on veut être écouté et compris.

# Écrire : Écrire pour se présenter à la manière de Grand Corps Malade "Enfant de la ville".

---

Je suis un enfant de la ville,  
je suis un enfant du bruit,  
j'aime la foule quand sa grouille,  
j'aime les rires et les cris.  
J'écris mon envie de croiser du mouvement et des visages  
Je veux que ça claque et que ça sonne,  
je ne veux pas que des vies sages....

Grand Corps Malade, *Enfant de la ville.*

[www.grandcorpsmalade.com](http://www.grandcorpsmalade.com)

À toi de jouer !

Laisse glisser tes idées, ton imagination et vérifie que  
cela rime !

Bon courage !



# Histoire : Être esclave au XVIII<sup>e</sup> siècle.

- Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Européens vendent aux Africains des armes, des bijoux, du textile et leur achètent **des esclaves**. Ceux-ci sont transportés de force en Amérique et travaillent dans de grandes **plantations** de café, de sucre, etc. Ces produits sont alors exportés vers l'Europe où ils sont très demandés. C'est ce qu'on appelle **le commerce triangulaire**.
- Les conditions de vie des esclaves sont très difficiles : ils n'ont pas de droits et peuvent être achetés ou vendus comme des objets. S'ils désobéissent à leur maître ou s'ils tentent de s'échapper, ils sont punis sévèrement.

## Quelques définitions :

Esclave	Personne privée de sa liberté et qui devient la propriété de son maître.
Plantations	Grande exploitation agricole dont la production (café, tabac, sucre,...) est destiné à être vendue.
Commerce triangulaire	Commerce établie entre les trois continents bordant l'océan Atlantique (Afrique, Amérique et Europe)

## Étude de document 1.



1. Qu'apporte chaque continent au commerce triangulaire ?

## Étude de document 2.



1. Décris les personnages représentés sur l'image.
2. Identifie les esclaves et explique ce qu'ils font.

## Étude de document 3.

*Olaudah Equiano (vers 1745-1797) est originaire de l'actuel Nigéria. Il est capturé à l'âge de 10 ans et vendu comme esclave.*

« On nous installa tous sous le pont [...]. L'étroitesse de l'endroit ainsi que la chaleur du climat, ajoutées aux passagers du bateau qui était tout encombré de monde [...], nous étouffait presque [...]. L'air devint presque irrespirable, à cause d'odeurs répugnantes<sup>1</sup> et provoqua une maladie parmi les esclaves dont plusieurs

moururent [...]. Les cris des femmes et les gémissements<sup>2</sup> des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce<sup>3</sup> [...]. Un jour, deux de mes compatriotes enchaînés l'un à l'autre, préférant la mort à une vie de misère, passèrent à travers les filets (sur les côtés du bateau) et sautèrent à la mer. »

*Olaudah Equiano, Ma Véridique Histoire, 1789.*

1. Très désagréables. – 2. Petits cris. – 3. Horrible.



1. Décris les conditions dans lesquelles les esclaves traversent l'Atlantique.
2. Pourquoi certains préfèrent-ils sauter à la mer ?

# Géographie : Espaces et paysages des villes du monde : l'exemple de Londres

- Aujourd'hui, la croissance des villes, ou **urbanisation**, est un phénomène majeur qui est lié à **la mondialisation**. Les grandes villes ou **métropoles** présentent différents types de paysages et d'espaces avec un centre-ville et des banlieues. Les villes des pays riches possèdent souvent un quartier des affaires qui abritent les **sièges sociaux** de grandes entreprises.
- Londres est l'une de ces grandes **villes mondiales** qui a un rayonnement international important : la City est un pôle économique et financier avec une des premières bourses du monde. L'aéroport d'Heathrow la connecte au reste du monde.

## Quelques définitions :

Urbanisation	Développement des villes
Mondialisation	Développement d'un modèle mondial unique dans les domaines économiques, culturels, alimentaires, etc.
Métropole	Grande ville.
Siège social	Bureaux où se trouve la direction d'une entreprise.
Ville mondiale	Ville qui exerce un influence à l'échelle de la planète.

## Étude de document 1.

### Document 1 - Le centre-ville de Londres



#### Légende

1. The Shard : immeuble de bureaux et de logements de luxe (95 étages, 310 m de haut).
2. La City de Londres : quartier des affaires.
3. Southwark : quartier en cours de réhabilitation.
4. The City Hall : nouvel hôtel de ville.
5. Tower bridge : pont sur la Tamise.

1. Décris ce paysage urbain en identifiant les quartiers de part et d'autres de la Tamise (fleuve qui traverse Londres)

## Étude de document 2.

### Document 2 - La City de Londres

La City [est] à la fois le centre historique et géographique de la capitale britannique et, surtout, le quartier général de la finance européenne et mondiale, au coude-à-coude avec Wall Street (New York). [C'est] « un pôle d'excellence de

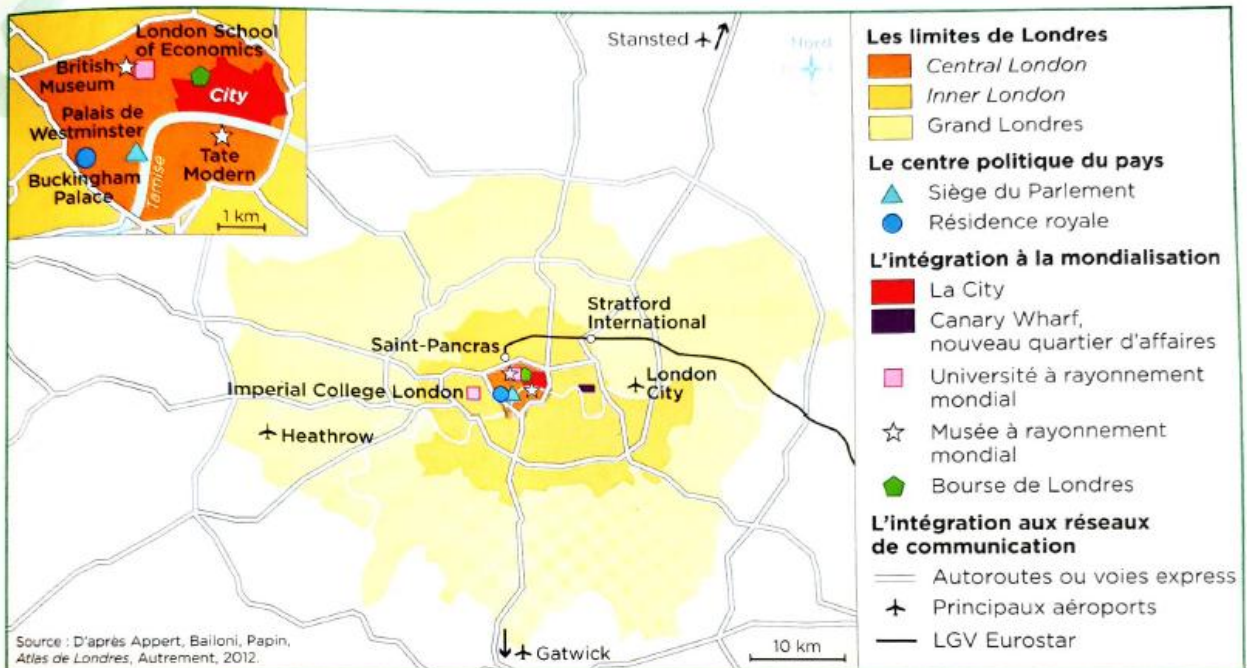
la finance qui attire les meilleurs talents de tous les pays et dans tous les domaines – banques, transactions financières, assurance, services juridiques, comptabilité, fiscalité... », souligne René Defossez, un Français qui travaille ici pour Natixis.

Marie Dancer, *La Croix*, 20 juillet 2017.

1. A quel numéro du document 1 correspond le quartier évoqué dans le document 2 ?
2. Quelles sont les principales activités de ce quartier ?

## Étude de document 3.

### Document 3 - Londres : une ville mondiale



- 4) Cite :
  - un lieu du pouvoir politique ;
  - un lieu du pouvoir économique et financier ;
  - un lieu culturel ;
  - un aéroport.
- 5) Comment la ville de Londres est-elle reliée à l'Europe et au monde ?
- 6) Pourquoi peut-on dire que Londres est une ville mondiale ?



# Éducation Morale et Civique : Être esclave dans le monde au XXI<sup>e</sup> siècle.

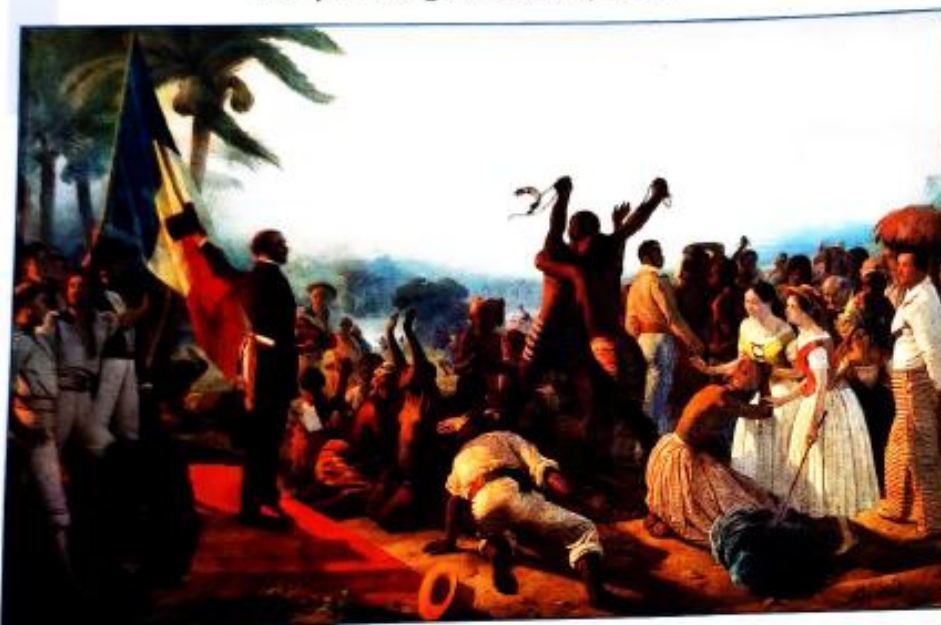
- L'esclavage est pratiqué depuis des siècles dans la plupart des sociétés du monde. A partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, les idées des Lumières éclairent les Hommes : **la traite** et l'esclavage deviennent intolérables. L'idéal de liberté est gravé dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen le 26 août 1789.
- La France est l'un des premiers pays du monde à **abolir** l'esclavage en 1848, de nombreux pays font de même au XIX<sup>e</sup> siècle. 44 pays condamnent l'esclavage en signant la Convention de Genève en 1926.
- Devenu illégal dans tous les pays du monde, l'esclavage aujourd'hui est dit **"moderne"** par opposition à l'esclavage reconnu par les États les siècles précédents. Cet esclavage moderne prend des formes nouvelles : **travail forcé**, exploitation des enfants, **servitude**, exploitation sexuelle des femmes, etc.

## Quelques définitions :

La traite	Commerce et trafic des esclaves
Abolir	Acte de supprimer
Esclavage moderne	Notion incluent l'esclavage, la servitude, le trafic de personnes et le travail forcé
Travail forcé	Obligation faite à une personne de réaliser une tâche sans respecter les lois internationales sur le travail.
Servitude	État de dépendance complète d'une personne envers une autre.

## Étude de document 1.

**Document 1 - L'Abolition de l'esclavage dans les colonies françaises,**  
François-Auguste Biard, 1849

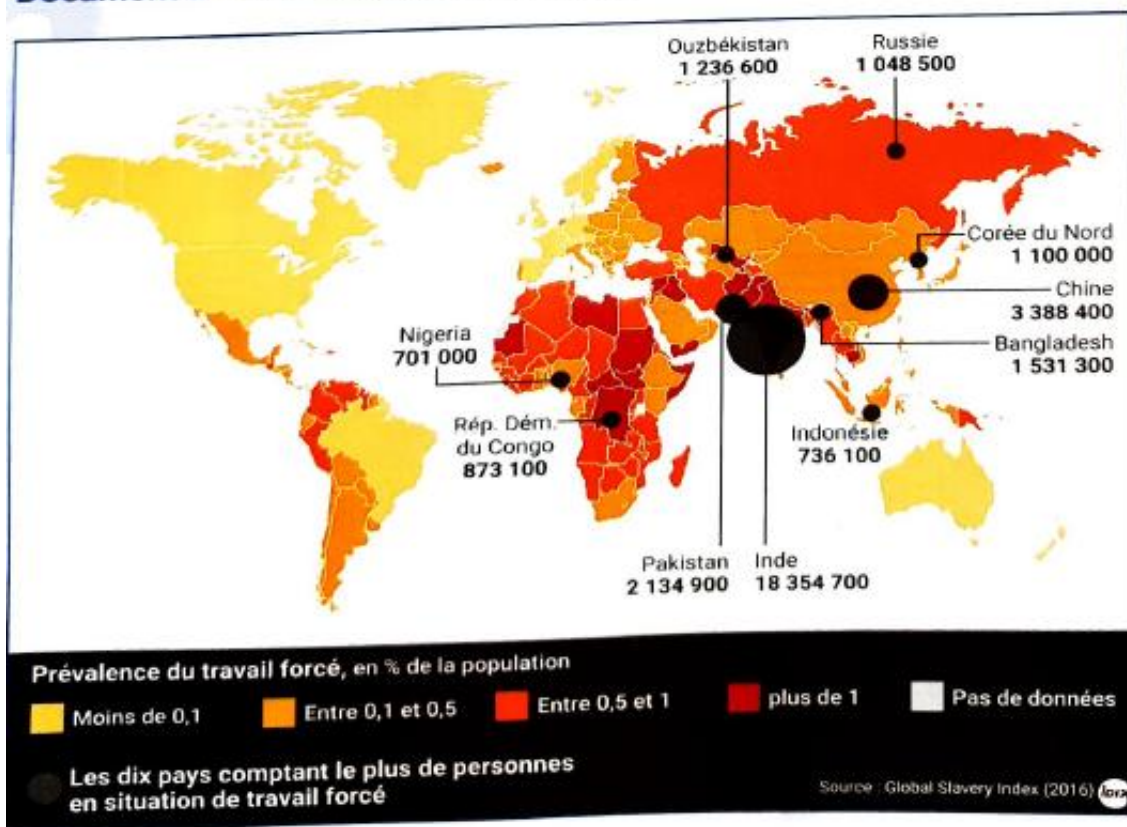


Le 27 avril 1848, Victor Schoelcher, ministre français des Colonies, abolit l'esclavage dans les possessions françaises d'outre-mer (Guadeloupe, Martinique, Réunion, etc.).

- 1) Qui abolit l'esclavage en France ?
- 2) Comment le tableau montre-t-il la joie des esclaves libérés ?

## Étude de document 2.

### Document 2 – L'esclavage dans le monde



Rapport annuel de l'ONG Walk Free sur l'état de la traite<sup>1</sup> moderne dans le monde.

1. Autre nom de l'esclavage.

3) Sur quels continents sont situés la majorité des esclaves modernes ?

4) Comment est calculé l'indice mondial de l'esclavage ?

## Étude de document 3.

### Document 3 – Témoignage d'Henriette, esclave moderne en France

« J'avais 14 ans quand on m'a proposé de quitter le Togo pour rejoindre la France. Une amie de mon père, Simone, qui vivait à Paris, proposait de m'héberger [...]. Elle avait promis à ma famille de me donner une vie meilleure que celle que j'avais au Togo. Elle m'a vendue à une de ses amies. Je suis restée 4 ans chez Aminata, son mari, et leurs enfants, dans un duplex<sup>1</sup> du XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ce sont ces enfants qui m'ont empêchée de me suicider, car ils m'apportaient de la joie et me défendaient auprès de leur mère. De

nombreuses fois pourtant je sortais sur le balcon, au 13<sup>e</sup> étage, et je me disais qu'il serait si simple de me libérer enfin de ce destin. Je me disais qu'au Ciel je recevrais peut-être enfin de l'amour. Chez eux, je m'occupais donc des petits, je leur faisais à manger, je devais maintenir le domicile impeccable. Je n'avais jamais de jour de congé, jamais le droit de m'asseoir quand j'étais fatiguée. Je ne pouvais jamais prendre de douche chaude, je dormais par terre. [...] J'avais 18 ans, j'étais désespérée. »

Judith Duportail, *Le Figaro*, 2 décembre 2014.

1. Appartement avec un étage.

- 1) Dans quel pays se situe le Togo ?
- 2) Pourquoi Henriette a-t-elle quitté son Togo natal ?
- 3) Comment voit-on qu'Henriette est traitée comme une esclave ?