

### L'accord du verbe avec son sujet

Vous savez que le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet auquel il se rapporte ; nous avons vu ensemble que pour trouver le sujet, il fallait poser la question : « Qui est-ce qui ? »

Mais comme maintenant vous êtes en 5<sup>ème</sup>, nous allons aborder des accords plus complexes comme :

- **L'accord du verbe avec le pronom relatif *qui***

Lorsque l'antécédent du pronom relatif est un pronom personnel, le verbe s'accorde en genre et en personne avec ce pronom personnel.

Ex : C'est moi qui **ai** raison ; c'est toi qui **as** tort.

- **L'accord avec un nom collectif**

Les noms tels que *foule, multitude, infinité, troupe, masse, majorité...* ainsi que les approximatifs *dizaine, douzaine, vingtaine, centaine...* sont morphologiquement au singulier bien qu'ils désignent une pluralité d'êtres ou d'objets.

Quand ils sont utilisés seuls, ils déterminent l'accord au singulier :

Ex : La foule **se déchaîne**.

Mais quand ils sont déterminés par un nom pluriel, ils peuvent faire apparaître l'accord du verbe au pluriel :

Ex : Une foule de manifestants **se déchaînent**.

Ou

Une foule de manifestants **se déchaînent**.

- **L'accord avec plusieurs sujets**

Il est fréquent qu'un verbe ait pour sujets plusieurs noms (communs ou propres), ou plusieurs pronoms coordonnés ou juxtaposés. Le principe général est que le verbe muni de plusieurs sujets (cad au moins deux) s'accorde au pluriel :

- Ex : Le cuisinier et le serveur ne **s'entendent** pas bien.

Sophie et Régine **ont fait** de la linguistique.

Celui-ci et celle-là **travaillent** bien.

- **L'accord avec des groupes nominaux comportant un adverbe de quantité**

Quand le GN sujet comprend un adverbe de quantité comme *beaucoup de, peu de, combien de, que de...*, le verbe se met au pluriel.

Ex : O combien de marins, combien de capitaines

Qui sont partis joyeux pour des courses lointaines

Dans ce morne horizon **se sont évanouis** !

➤ **Retenons !**

**Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.**

**Lorsqu'il y a plusieurs sujets, le verbe se met au pluriel.**

**Dans un groupe nominal, le mot noyau commande l'accord du verbe.**

**Enfin, lorsque le sujet est inversé comme dans une phrase interrogative ou qu'il est éloigné du verbe, il faut veiller à bien l'accorder ! Attention aussi au « t » qui sert à faire la liaison entre le verbe et les pronoms inversés.**

## Exercices

1. **Trouvez le sujet de chaque verbe en gras. Soulignez-le en bleu s'il est placé avant le verbe et en rouge s'il est placé après le verbe.**

Ce lieu, où **étaient rassemblés** pêle-mêle des objets en cuivre, m'intriguait. Sur la banquette, **s'était installé**, en face de moi, l'inventeur.

- Qui êtes-vous ? Peu de personnes **connaissent** ma fabrique.

Comme **l'exigeaient** les règles élémentaires de la politesse, il me vouvoya. Ce génie, pendant des années, dans cet endroit reculé, avait créé une machine incroyable. Sous mon regard émerveillé **étaient placées** les voitures volantes.

I . Stavridis, *Je m'amuse*

2. **a – Retrouvez le sujet des phrases suivantes (à souligner)**

1. De quelle couleur est la jupe de la jeune fille assise ?
2. Que regarde l'enfant sur le coussin ?
3. Les personnages semblent-ils heureux d'être réunis ?
4. Le père aime-t-il jouer avec ses enfants ?
5. Lucia et moi pourrions-**nous** recommencer demain ?

**b- Où se trouve le sujet : avant ou après le verbe ?**

**c- A quoi servent les pronoms en gras ? Quelle consonne sert à faire la liaison entre le verbe et le pronom ?**

3. **Retrouvez le sujet du verbe et indiquez à quelle personne le verbe est conjugué.**

1. Ici, il neige trois mois par an.
2. Les résultats qui sont annoncés sont excellents.
3. Des bois, venait le brâme du cerf.
4. Qui finit le gâteau fait la vaisselle.
5. La nuit, un bruit, un grincement, rien ne m'inquiète.
6. Béa et toi, demain, arrivez à l'heure !
7. Le soleil, en cette matinée d'automne, luit faiblement.

**4. Complétez les phrases avec le bon pronom personnel.**

1. Douze fourchettes, douze couteaux, dix cuillères, ce service est.....complet ?
2. Les sangliers sont- .....des animaux dangereux ?
3. Les cloches sonneront-.....à six heures ?
4. Ai.....bien fait de lui répondre ?

**LITTERATURE** (fiche 2) 60mn

**Relisez le poème de Du Bellay « Heureux qui comme Ulysse... »**

1. a .Comptez le nombre de strophes.  
b. Est-ce que chaque strophe contient le même nombre de vers ?  
c. Sachant qu'on appelle quatrain une strophe de quatre vers et tercet une strophe de trois vers, que pouvez-vous préciser sur la construction de ce poème ?
2. Observez les mots à la rime (à chaque fin de vers). Est-ce que vous remarquez une similitude entre les deux premières strophes ? Si oui, laquelle ?
3. Pour les autres strophes, comment s'organisent les rimes ?
4. Comptez le nombre de syllabes à l'intérieur de chaque vers ; sachant qu'on appelle octosyllabes les vers de huit syllabes, décasyllabes ceux de dix syllabes et alexandrins ceux de douze syllabes, comment peut-on nommer les vers utilisés par Du Bellay ?
5. Servez-vous de toutes vos réponses pour faire la description des outils de versification utilisés par Du Bellay dans ce poème.

**DIRE** 60mn

Nous avons travaillé ensemble la mémorisation du poème de Du Bellay à travers différents exercices (lecture / mémorisation de bandelettes ; mises en voix diverses), mais aussi en écoutant l'interprétation qu'en a fait Ridan <https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>

Vous devez donc, maintenant, être en mesure de me réciter avec émotion ce poème à la rentrée. Il faut bien sûr le connaître par cœur !