

## Un scénario hors normes

### La vérité...

Êrêvea (« dire la vérité » en langue *Aj'ië*) est un court-métrage scolaire hors du commun dont le scénario écrit par les élèves a le mérite de promouvoir la culture et les valeurs kanak de respect, d'humilité et de solidarité sans jamais verser dans le manichéisme. Des thèmes sociaux très lourds y sont abordés : grossesse accidentelle, dialogue familial difficile, place du métier dans la tribu...

Mais cette histoire valorise aussi le rôle d'un vieux kanak qui vient au secours d'une jeune fille déboussolée. Pour Jean-Jacques Assawa, le médiateur du collège qui a assumé avec simplicité le rôle que lui ont attribué les élèves, « ce film lève le voile sur un thème tabou pour la population kanak et fait figure de réponse à l'insulte « bâtard » trop souvent banalisée de nos jours ».

### ...des enfants du "Destin Commun".

Attention, *Êrêvea*, petite histoire écrite par des jeunes Kanak de Houaïlou, qui se déroule à Houaïlou avec quelques répliques en *Aj'ië*, adresse son message à toute la Nouvelle-Calédonie. Comme le *Préambule de l'Accord de Nouméa* (1998) qui apparaît d'ailleurs dans le film, elle légitime la place de diverses communautés dans l'espace néo-calédonien et les incite à se retrouver autour de valeurs simples et authentiques issues du "souffle des ancêtres" mélanésiens (J.-M. Tjibaou). C'est pourquoi, le travail collectif d'écriture et de réalisation a été particulièrement apprécié par *Anûû rû âboro* et *CalCiné*, deux associations qui promeuvent la production audiovisuelle sur le Caillou. Elles souhaitent déjà pouvoir diffuser ce message positif à un plus large public.

### Un témoignage à réinvestir.

Si *Êrêvea* compose avec les défauts d'une première production amateur, c'est aussi un travail qui ne manque pas de qualités techniques, artistiques ou même philosophiques. Il fournira donc un excellent support de travail aux professeurs comme aux éducateurs sanitaires et sociaux et démontrera à ceux qui en douteraient encore tout le potentiel humain de la côte Est.



## ÊRÊVEA

Court-métrage de 16'

Sortie le 21.XI.2012

Écrit, réalisé & produit par

**L'Atelier Ciné Wani**

Sous la direction de

**Stéphane Dall'Acqua & Olivier Martin**

Financé par

**le Collège & ALP Wani**

**le Vice-Rectorat**

**la Province Nord**

**la Commune de Houaïlou**



T : 42 51 82 F : 42 37 59

[www.ac-noumea.nc/wani/](http://www.ac-noumea.nc/wani/)

[ce.9830418@ac-noumea.nc](mailto:ce.9830418@ac-noumea.nc)



## ÊRÊVEA



# L'ATELIER CINÉ WANI

## Un atelier artistique

L'Atelier Ciné Wani est un atelier artistique qui a eu pour objet la conception et la réalisation d'un court-métrage de fiction.

En effet, encourager et développer l'expression artistique dans toutes ses formes est devenu un enjeu majeur pour tous les professionnels qui s'intéressent à l'épanouissement et à la créativité des élèves.

L'audiovisuel représente aujourd'hui une réalité incontournable, un objet de consommation pour les jeunes esprits qui voient là un excellent moyen d'ouverture. Cet univers doit aussi les amener à la réflexion nécessaire dans la construction de soi.

## Une nouvelle expérience

L'élève devient ici un acteur capable, avec l'aide du groupe, de produire des actes de paroles, de se mettre en scène et surtout de réaliser un film sur un thème délibérément choisi.

Ce projet vise aussi à inscrire le Collège & ALP de Wani situé dans une zone rurale isolée

dans une perspective d'ouverture vers les arts, la culture ou les technologies de l'audiovisuel.

Enfin, cet atelier se veut avant tout un défi, une sorte d'appropriation d'un mode d'expression nouveau pour une population d'élèves mélanésiens où le principal canal d'expression demeure celui du geste et de la parole.

## Merci à Olivier Martin !

Les qualités humaines exceptionnelles de ce **scénariste et réalisateur** (*Terroirs & Saveurs*, NC1re), intervenant agréé par le Vice Rectorat, lui ont permis de s'intégrer immédiatement auprès d'un public scolaire pourtant réputé difficile. Il a ainsi pu mettre toute son expérience professionnelle à disposition de ces élèves âgés de 11 à 15 ans.

Avec lui, *les Apprentis* ont appris à écrire une histoire, la transformer en scénario, l'interpréter et la filmer comme l'apprennent ceux de Nouméa. A ce titre, cette expérience s'inclue dans la politique de rééquilibrage géographique et communautaire issue de l'Accord de Nouméa et souhaitée par le gouvernement de Nouvelle-Calédonie.

## Les Apprentis rencontrent des pros !

Au-delà d'un travail régulier avec Olivier Martin, *Les Apprentis* ont eu le plaisir de rencontrer de jeunes artistes de la scène parisienne emmenés à Houailou par **Sébastien Pidra**, originaire de Lifou.

Venu à Nouméa pour mener à bien différents projets, Sébastien (comédien, scénariste) a tenu à rencontrer la jeunesse de son pays.

Il est venu accompagné de **Malik Diouf**, comédien & cascadeur (*Yamakasi*, *Taxi 2*) et de **Yann Kibongui**, cadreur, réalisateur, monteur, vidéographe & photographe parisien.

