

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SERIE COLLÈGE

SESSION NORMALE 2008

FRANÇAIS

PREMIERE PARTIE (1) : Texte littéraire suivi de questions + réécriture + dictée : 25 points

Durée : 1 H 30

Le narrateur, Abel, quitte Bourail pour poursuivre ses études à Nouméa.

1 Je connaissais bien la capitale pour y être venu assez souvent avec mes parents. Mais la perspective de venir y vivre me la fit redécouvrir sous un angle tout différent. Je trouvais que Nouméa était immense et, dès ma première traversée en direction du lycée Lapérouse, je sentis qu'ici, les bains de mer et les excursions aventurières ne seraient plus mes seuls refuges. Je
5 découvrais, à travers la vitre arrière de notre Renault 11, tout un monde fabuleux. Un monde rempli de goudron, de rues odorantes, de néons fluorescents, de tissus colorés flottant dans des effluves de graillon, de klaxons bruyants et de centaines d'inconnus. Je crois que mon premier souvenir agréable fut le visage barbouillé de crasse de ce clochard que l'on manqua de renverser au détour d'une rue, alors que le mari de ma mère cherchait une place de parking. Il
10 était voûté, sale, son parfum de pissotière mêlé à l'acidité d'un fruit pourri était si puissant que je le sentis à travers la vitre : j'étais amoureux de la ville. Ici, je pouvais disparaître, ne plus être le seul monstre sur lequel se concentraient les quolibets et les insultes.

15 Je n'avais pas de famille directe sur Nouméa et donc pas de comptes à rendre. Cela n'empêcherait certainement pas les ragots de tourner à mon propos, car ici l'inquisition¹ et la curiosité envers autrui était un sport national appelé « radio cocotier ». Du coup, avoir de la famille en ville conduisait immanquablement à l'immixtion² de membres proches ou éloignés dans votre intimité. En cela, je remerciais la sédentarité excessive de mes oncles. Le plus téméraire de leur fratrie était Ernest et il n'avait pas dépassé La Foa, à une cinquantaine de kilomètres au sud. Alors mes parents, plutôt que de chercher un parent éloigné habitant la
20 capitale, ont préféré me mettre à l'internat. Loin d'être le seul broussard débarquant à la ville, je me retrouvai parmi tous les gamins venus des quatre coins de l'archipel. Poussé par ma curiosité et toujours aussi sauvage, je décidai d'aller me perdre seul dans les odeurs du quartier chinois, de marcher jusqu'aux terminus des lignes de bus et d'user ma soif de béton jusqu'à l'épuisement. C'est ce que je fis, dès ma première année d'internat, depuis le Ouen Toro jusqu'à
25 la Vallée-du-Tir, de Ouémo à Nouville, j'ai usé chaque pavé de Nouméa, j'ai léché du regard chaque vitrine. J'ai passé des après-midi entières à croquer la maison Célières et je connaissais chaque détail de la fontaine de la place des Cocotiers, mais voilà, j'étais toujours l'objet du recul des gens. Elephant Man ne s'était pas transformé en jolie biche au contact de la ville. Les regards étaient bien moins collants, mais la gêne existait toujours. Je décidais d'en prendre
30 mon parti, désormais, j'allais composer avec, et même en jouer.

Samir Bouhadjadj, *Le Poids des rêves*, éditions Madrépores, 2007.

¹ l'inquisition : enquête ou recherche vexatoire et arbitraire

² l'immixtion : intervention, intrusion

QUESTIONS (15 points)

Vous ferez des réponses complètes et rédigées aux questions.

I. La découverte d'un étrange « monde fabuleux » : lignes 1 à 12 (8,5 pts)

1. Qui est le narrateur de cette histoire ? Que savez-vous de lui ? Quel pronom le désigne ? (**1,5 point**)
2. A travers quel point de vue la ville de Nouméa est-elle découverte? (**1 point**)
3. Quelle impression suscite la découverte de la capitale chez le narrateur? (**1 point**)
4. « Je crois » (l. 7) : à quel temps est écrit ce verbe ? Quelle est la valeur d'emploi de ce temps ? (**1 point**)
5. Recopiez le passage où est décrit le « monde fabuleux » que découvre le narrateur. Pourquoi cette description est-elle à l'exact opposé d'un monde fabuleux ? (**1,5 point**)
6. A quels sens cette description fait-elle appel ? Justifiez votre réponse par des citations du texte. (**1, 5 point**)
7. « j'étais amoureux de la ville. Ici, je pouvais disparaître, ne plus être le seul monstre sur lequel se concentraient les quolibets et les insultes. »
 - a. Quel rapport logique unit les deux phrases ? (**0,5 point**)
 - b. Transformez ce passage en une phrase liée par une proposition subordonnée de même sens. (**0,5 point**)

II . Les rêveries d'un promeneur solitaire : lignes 13 à 30 (6,5 pts)

1. Pour quelle raison le narrateur apprécie-t-il de ne pas avoir de famille directe sur Nouméa ? Justifiez votre réponse par un relevé des éléments du texte. (**1 point**)
2. « immanquablement » (l.16)
 - a. Quelle est la classe grammaticale de ce mot ? (**0,5 point**)
 - b. Décomposez-le en faisant apparaître ses différentes parties. (**1 point**)
3. Que signifie le mot « fratrie » ? (**0,5 point**) Citez deux mots appartenant à la même famille. (**1 point**)
4. Citez deux mots appartenant au champ lexical de l'appétit. (**0,5 point**)
5. En vous aidant de la réponse précédente, à quoi sont comparées les promenades dans la ville ? (**1 point**)
6. A qui le narrateur se compare-t-il à la fin du passage ? À votre avis, quelle peut être la cause de cette comparaison ? (**1 point**)

RÉÉCRITURE (5 points)

Vous réécrirez le passage suivant en remplaçant “je” par “il”. Vous ferez toutes les transformations nécessaires et les soulignerez :

Poussé par ma curiosité et toujours aussi sauvage, je décidai d'aller me perdre seul dans les odeurs du quartier chinois, de marcher jusqu'aux terminus des lignes de bus et d'user ma soif de béton jusqu'à l'épuisement. C'est ce que je fis, dès ma première année d'internat, depuis le Ouen Toro jusqu'à la Vallée-du- Tir, de Ouémo à Nouville, j'ai usé chaque pavé de Nouméa [...].

10 transformations = 10 x 0, 5 points

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SÉRIE COLLÈGE

SESSION NORMALE 2008

FRANÇAIS

PREMIERE PARTIE (2) : DICTÉE: 5 points
Durée: 15 mn

Le professeur inscrit au tableau le mot “banians” ainsi que les références de l’extrait :

Noëlle Ménager-Stahl, *Le Voyage*, éditions Le Chien bleu, 1995.

Consignes pour la passation :

- 1- Faire une première lecture expressive du texte en entier.
- 2- Dictier lentement et très distinctement le texte en donnant la ponctuation, en relisant suffisamment les passages à écrire.
- 3- Relire tout le texte une première fois avec la ponctuation.
- 4- Relire une seconde fois, sans la ponctuation, de façon expressive, en faisant les liaisons.

La bibliothèque, située au centre-ville, trônait au cœur d’un espace verdoyant et ombragé, cerné par un muret de vieilles briques rouges, hérissé d’une grille en fer forgé, ainsi le passé prenait-il ses distances avec le présent. Elle se composait d’un ensemble de bâtiments de style colonial, avec des vérandas, de blanches persiennes et des chapiteaux pointus qui apparaissaient entre les branches des banians séculaires.

Noëlle Ménager-Stahl, *Le Voyage*, éditions Le Chien bleu, 1995.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SÉRIE COLLÈGE

SESSION NORMALE 2008

FRANÇAIS

DICTÉE POUR MALENTENDANTS OU DYSLEXIQUES

PREMIERE PARTIE (2) : **DICTÉE** : 5 points
Durée : 15 minutes

Entourez les termes encadrés qui sont bien orthographiés.

La bibliothèque, [situé / située / situait] au centre ville, trônait au cœur d'un espace [verdoyent / verdoyants / verdoyant] et ombragé, cerné par un [muré / muret / murait] de vieilles briques rouges, hérissé d'une grille en [fer / faire / pher] forgé, ainsi le passé prenait-il [ces/ ses / c'est] distances avec le présent. Elle se [composée / composais / composait] d'un ensemble de [bâtiment / bâtiments / bâtiments] de style colonial, avec des vérandas, de [blanches / blanche / blenches] persiennes et des chapiteaux [pointu / pointus / pointues] qui [apparaissaient / appaissait / apparaissais] entre les branches des banians séculaires.

Noëlle Ménager-Stahl, *Le Voyage*, éditions Le Chien Bleu, 1995.

10 choix justes x 0,5 pt = 10 points

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – SÉRIE COLLÈGE

SESSION NORMALE 2008

FRANÇAIS

SECONDE PARTIE (2) : Rédaction: 15 points

Durée: 1 H 30

*Pour la seconde partie, l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.
Aucun candidat n'écrira son nom sur la copie.*

(Sujet prenant appui sur le texte initial)

Il sera tenu compte, dans l'évaluation de la correction de la langue, de l'orthographe ainsi que de la présentation (alinéas et paragraphes)

Arrivé à Nouméa depuis plusieurs semaines, le narrateur, Abel, décide d'écrire une lettre à ses parents qui habitent à Bourail, dans laquelle il raconte ses promenades en solitaire dans la grande ville. Il y fait aussi part de ses sentiments et des émotions ressenties au contact de cette nouvelle liberté. Il leur confie à la fois son bonheur d'être seul et libre mais aussi sa gêne face aux regards des autres à cause de sa différence.

Consignes :

Vous ferez attention à respecter les caractéristiques de la lettre ainsi que la situation d'énonciation. Votre lettre comprendra obligatoirement une partie narrative consacrée à la nouvelle liberté du narrateur dans la grande ville et une partie explicative consacrée à sa gêne face aux regards des autres.